



清水院刊

2015年4月7日
星期一
第86期

新疆大学内部刊物准印010号



主办：新疆大学化学化工学院分团委、学工办 指导老师：魏超然 社长：姚彦辉
承办：新疆大学化学化工学院清水文学社 E-mail: qingshuiyuankan@163.com

我院开展“弘扬社会主义核心价值观”主题团日活动

为了让同学们全面了解社会主义核心价值体系和实践要求,积极培育和践行社会主义核心价值观,实现中华民族伟大复兴中国梦,3月25日下午,我院大一、大二各班在校本部11号教学楼部分教室,开展了“弘扬社会主义核心价值观”主题团日活动。

各班开展了形式多样的主题团日活动,材化14-1班团支书和同学们互动,以相互提问的方式开展活动,以加深自身对此的理解。同学们各抒



己见,提出创新是社会主义国家建设的重要力量等观点。应化13-1班团支书带领同学们通过多媒体观看影片,讲述我国社会主义的发展历程,并引导同学们相互讨论,结合影片发表自己的看法,同学们积极响应,现场气氛活跃。

通过这次团课活动,同学们更加深刻地理解了社会主义核心价值观的内涵,同时也提醒大家要努力学习,躬身实践社会主义核心价值观,用大家的才华和成就,不断谱写社会主义建设的新篇章,共同推进中华民族复兴的伟大事业,让中华民族恒久屹立于世界民族之林。

通讯员/摄影：杨帅

编辑：胡小波

排版：刘卓飞

我院举办考研辅导讲座

3月18日下午,我院在校本部十一号教学楼521教室举办考研辅导讲座,我院有考研意向的各班学生参加了此次活动。此次讲座由化学化工学院研究生管理办公室周万勇老师主讲。

周老师为同学们介绍了考研前后的准备工作,告诫大家“考研是又一个学习的开始,



要始终坚定自己的决心”,鼓励对考研有兴趣的同学坚定信心。同学们在此次讲座中,就关心的问题积极提问,周老师对此进行了详细解答。

在此次讲座中,周老师讲解了有关考研的相关问题和注意事项,引导同学们做好考研准备,并进行答疑。此次考研讲座有利于同学们深入了解考研深造的意义,更加清楚自己未来的发展方向。

通讯员：王司仪 摄影：钱茂

欢迎各位
同学来稿!

发行：胡小波 葛芳霞 赵彬宇 刘卓飞

再说

寒风清袭一夜，冻结的思绪在角落堆叠。窗外飘来微细小雨，带来绞心之痛的寒意，早已不接触写文的我已想不到用什么文字往下继续。曾仰慕笔墨伤早已枯萎，有些字句也显得有些乏味，也许是脑袋太过疲惫。

人擦肩而过，回忆如雨水般在心里滴落。有时候，我们一直勇往直前的在追寻，却忘记了回过头去看一看，因此我们错过了很多原本就属于自己的。当某个时刻在无意之中，一个人沿着记忆的旅程往回走，隐隐约约还能看到曾走过的风景，遇到过的人，发生过的事，一件一件的就像落叶一样的飘落在我的脑海里，既像是褪变之后的模糊又像是明月如镜般的清晰。就这样一个人在回忆的路上走着走着，内心多了几分忧愁多了许多感伤。在人生的路途中一路走来，虽然我们得到了很多，但在得到的同时我们又失去了太多。我们追寻着自己的梦想，却忘记了时光在流淌，忽略了太多过往。当每一次转身，每一次回眸的时候，我们看到的都是渐行渐远背影，既可悲又感伤。

离别划落成殇。每一段优美的旋律都会有休止的时刻，每一段唯美字句都会有画上句点的时候。当然在相遇的同时早已附上了离别，我们在来来往往的人群中结识，我不知道这是巧遇还是缘分。每个人从刚开始接触到陌生到熟悉这个过程中，都需要用上好几个日夜，又或许用了无数个日夜，有的又或许一辈子都做不成朋友，所谓的知音易寻知己难逢。每一个相遇都是命中注定，每一次离别都会隐隐作痛，相遇离别就好像血液一样的循环着，经历多了，也就麻木了。有些相逢就像天边坠落的流星，来去匆匆。当再次擦肩而过的时候，谁又会停下匆匆行走的步伐，转过身去问候一句，你最近还好吗。

过去我喜爱一个人坐看庭前瞭望花开花落，看着一片片碎落的花瓣在半空中飘落，纷纷扰扰，视乎每一片都略带着种种思念。我跟随着半空飞扬凋

谢的花瓣，走在庭前树下，抬头凝望着天空，深思着某个别离时刻的场景，然而弯下腰很随意的捡起一片剥落的花瓣，就在此刻内心深深在颤抖，在这么一个华丽的背景，添加了多几分忧伤。花落的忧愁演绎着离别的守候。花虽落败，香气犹在，人虽渐远，记忆永存。

事过境迁让人愁，我提笔写落一纸温柔。过去我翻阅着各种文字，仰慕着作者的创作性思维。敬慕他们思维中的独特，思维间的广泛。可他们背后总会有不为人知的故事，他们经历过的有太多太多，在没人支持，没人帮助的黑暗岁月中挣扎，他们却只守着心中的信仰，一步步走向光明。而我却把堆积太多的情绪沉淀在内心里，然后一字一句的用笔墨写落。也许是自己躲避了太多，又或许自己太懦弱，才把情绪寄托于笔墨。

我喜欢一个人在文字的世界里绕圈，很用心的去伪造出不存在的永远。我把过去的昨天点缀在纸张里留恋，哪怕只有一瞬间，也不会把记忆敷衍。记得曾经无意间看到三生石上雕刻的誓言，隐隐可见上面写着信誓旦旦的各种永远。可我却不知道有谁能够坚持到最后的那一天，也不知道那些誓言是不是早就随着凋落的枫叶已随风飘远。还记得，曾经听谁说过，记忆越深刻，回忆也就人折磨。即便表面伪装的很快乐，也掩饰不了内心的难过。

过去的我们年少无知略带轻狂，总把未来想的太好。曾经我以为我会像天空飞翔的雄鹰一样，可以自由自在的在天空中遨游。当身陷其中的时候，才懂得光明背后的黑暗，繁华背后的荒凉。在璀璨的年华里，我一无所有，我不知道自己能做些什么，一直颓废着。除了音乐，文字能让我略带着一丝丝存在感，其他的我却不敢想象。于是我用左手提起记忆，用右手勾勒着文字，写着一些感伤的字体。

也许生活中有太多的无奈，又或许是我们都放的不够开，总会在某个时候不知觉的发呆，眼神流露出一点点的哀伤，还带着有着些许的感慨。

幽你一默

- 1.现在的小年轻啊都太开放了，我在大学城附近出夜市儿的时候，有一对大学生情侣来吃串，女生点菜时故作娇羞的说：师傅，给我老公上点能补的……吃啥补啥……你懂的！我一看女生长得这么丑，男的却长这么帅气，于是给他上了一盘烤脑花。
- 2.一蜘蛛在某个地方布置了天罗地网，可是一只蚊子居然安然无恙的飞了过去。蜘蛛很是奇怪，急忙叫住了那只蚊子问这是怎么回事。那只蚊子闻声扭过头，掏出根棍子就敲碎了蜘蛛的脑袋：“不长眼的东西，爷是孙悟空！”

好久不见

凌晨五点半，他从睡梦中醒来，太阳没有升起，屋里还是漆漆麻麻的黑灰色，对面墙上钟在滴滴答答的一步一步走着，在这还没睡醒的黑暗里显得格外刺耳。他躺在床上，半晌，叹了口气，如那挂钟的滴答声一般显得沉重。

那么，他的沉重的压抑来自于什么呢，或许是时间，或许是生活，或许谁知道呢，他摇了摇头，似乎是要把脑子里凌乱的思绪抛出去。一扇窗子挂对面惨白的墙上，他的视线停留在两片窗帘的缝隙里，透过那道缝隙，他看到了一颗星星，一颗如芝麻粒一般的星星闪烁着孤独的微光镶嵌在黑夜里，再过不久，黎明就会来临，世界又会忙碌起来，一颗闪烁着微光的星星，谁会注意呢、他一动不动，就这样睁着眼睛，看着那颗星星。

第一道阳光从窗子外边透露过来、刚好落进他的瞳孔的时候，他的眼睛不缩了缩，他觉得有时候阳光就像鸩毒一样使人断肠，为此他有些怨恨阳光。夜过去了，某个一天来临了，生活就这样一天一天循环着，时间走着走着就是个轮回，“我又做了些什么呢？”他自嘲的咧了下嘴角，算是笑了笑，然后坐了起来。

窗帘有些厚重，纵使外面已经大亮，但屋里还是有些暗淡，他没有样悉索索的套上衣服，然后在写字桌前坐了下来，眼睛里还残留着疲惫。他呆呆的坐着，目光一直放在没有翻开的笔记本电脑上，他的脑海里一片空白，他像极了西方神话里的西绪福斯，将一块石头一遍又一遍地推向山顶，纵然那只是徒劳。

他突然想起了以前在高中时的日子，她就坐在他的旁边，听课，写字，背英语单词，他会在阳光洒落时偷偷的看她认真的样子，他的心会在暖洋洋的光晕里如巧克力般慢慢融化。那时的时光是多么的微妙呵，似乎一瞬间都会成为天长地久…

可现在，他的生活变得支离破碎，他觉得自己就是由无数个回忆的碎片组成的，他的情绪被各个碎片所支配，他变得善变，片刻的他会快乐，片刻的他会暴怒，另一片刻的他又会悲伤，他活在了对过去的缅怀里。他在想她。

屋前的大街开始喧闹起来，来往车辆的轰鸣声，行人的喧闹声，打扫街道的刺啦声，在他的耳朵边形成了一曲城市的合奏。好长的时间没有出去，他觉得他应该出去走走了。

“今天会是个好天气。”他走在大街上，自顾自地想着，他没有目的地走着，走地和他的思想一样凌乱，但此刻的他是快乐的，虽然他不懂此时片刻的他为什么会快乐，也许是蓝色的天空，也许是他又回归到了“人”的世界。

风轻轻地吹起了他额前略显枯黄的头发，他感到了一丝丝的惬意感，他的脑海里响起了陈奕迅的《好久不见》：

“我来到，你的城市，走过你来时的路，想象着没有我的日子，你是怎样的孤独，拿着你给的照片，熟悉的那一条街，只是没了你的画面，我们回不到那天。你会不会突然的出现，就在街角的咖啡店，我会带着笑脸，挥手寒暄，和你坐着聊聊天。我多么想和你见一面，看看你最近改变，不再去说从前，只是寒暄，对你说一句，只是说一句，好久不见…”

他的心开始融化，就和多年前的那些时光里一样开始融化，他看到那本英语书在缓缓闭合，闭合。她回过头来，对着他笑。

记忆里的身影和眼前光晕里的影子缓缓融合，他闭上眼，感觉到自己似乎在风中飞翔，他露出一丝笑容，用沙哑的声音说：

“嗨，好久不见。”

的挂
微微

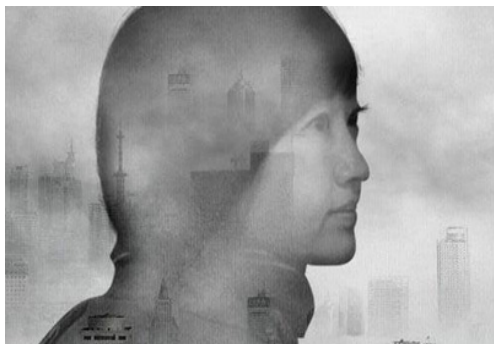
是她，
在他

星
空
之
下，
每
个
人
都
有
心
声！

由
得
某
个
黑
会
通
入
下
翻
开
被
子

开
灯，
就
这
夜
熬
夜
的
疲
此
刻
觉
得
他





柴静和她的《穹顶之下》

柴静的穹顶之下被禁播封杀是真的吗？穹顶之下为什么被禁播原因是什么真相内幕？穹顶之下被封杀？

前天傍晚，封杀的消息不胫而走，彼时的消息主要指向网络和新媒体，要求撤到非重要的位置云云。起始，很多人并不相信这条“谣言”，认为“毫无理由”。

但是，直到晚间零点交界，人们从官方权威通讯社新华社的态度转变中，找到了答案。

新华社悉数撤下了自己发出的代表委员热议《穹顶之下》、环保部部长给柴静发短信等稿件，并提请各家媒体不要使用，人们这才从“谣言”的流转中清醒过来：柴静真的被封杀了，而且是连夜。

为什么“柴静事件”在飞跃两天一夜后被封杀？其真实意图究竟在哪里呢？

如果说前度范冰冰突然被裁胸，我们还能用脚趾头掰扯掰扯，今天的柴静事件，已全然不用脚趾头能解决问题的了。

首先，柴静的《穹顶之下》体量太过强大，全网投放的效果换来了至少 200,000,000 次的点击量，这还不算相互转发和口口传播的数量。

在单位时间内，这是一个难以想见的阅读量。要知道，截至 2014 年 6 月，全中国的网民数量是 6.32 亿。这意味着，刚刚过去的 48 小时里，每 3 个网民中就有 1 个人在，看，柴，静！其中自然也包括刚刚抵达北京的人大代表和政协委员。

对于今天开幕的全国两会来说，这是有史以来从未遇见过的会前舆情。

按照这些年宣传部门工作思维看，两会阶段，焦点只能有一个，决不能落在别的事情上。但因为穹顶之下群众基础太过强大，全面拿掉已经不现实，也只能用“软禁”来保证，让她变细、变小。

其次，柴静的《穹顶之下》再怎样充满对人类的爱，再怎样与人人相关，说到底，她触碰的是所谓的社会“负面问题”。

让一个负面问题始终占据舆论阵地并持续发酵，这完全不符合让和风细雨的感动中国的故事占据舞台的主流思维，受“软禁”自然在情理之中。

最为要命的是，如果让这个话题放任自流，柴静本身总有被嚼干吃尽的时候，人们迟早要醒悟过来，将焦点从她身上移开，目光一定会钉死在能源改革和两大集团利益纠葛之中。

而当所有的话题都指向油品、指向两大集团的虚胖、指向政府的不作为，事情一定不会是现在这个样子，从现在的“全民盛宴”转向届时的“民怨沸腾”，这个过程不是政府乐见的，更不是利益集团乐见的。

权力与利益就像天生的情侣，吵吵闹闹，欲生欲死，但千万别当真，情意缠绵、相拥相随才是他们共同的归宿。

所以柴静的《穹顶之下》甫一出现，大家就该把目光停留在雾霾和环保部，不要过多关注和消费柴静本人，柴静的谈资很多，我们有的是时间去谈论、鉴赏，甚至是无根添叶的编排，但此时不是谈她的时候。

如果不能让雾霾的话题“绑架”着全体国民持久探讨下去，《穹顶之下》就是失败的，就是一哄而散的热闹，虽如夏花绚烂，但惊鸿一般短暂在中国是起不到任何作用的，下一个热点事件马上就会汹涌而来，直至掩盖的她毫无声息。

此次柴静被“软禁”，是权力的惯性使然，也是一直以来权力从未掩藏过的傲慢的凸显，这恐怕才是柴静被软禁的最真实原因。

今天，全国两会隆重开启；从今天开始，全面深化改革、全面实现小康、代表委员全身心参政议政将写满各家报纸的版面，这才是主流价值观。

至于柴静与她的《穹顶之下》，已经被压在了箱底。这，或许，就是中国民众的宿命。



生活留给我们的不仅仅是痛苦，它还给了我们理想和希望！

--佚名