



清水院刊

2016年5月8日
星期日
第93期

新疆大学内部刊物准印010号



主办：新疆大学化学化工学院分团委、学工办 指导老师：赵闪闪 社长：葛芳霞
承办：新疆大学化学化工学院清水文学社 E-mail: qingshuiyuankan@163.com

民汉合宿 秀我风采

我院举办班级宿舍建设年系列活动 之“宿舍才艺大赛”

为了让同学们发挥自己的艺术才能，4月26日晚，我院在逸夫楼六楼举办了班级宿舍建设年系列活动之“宿舍才艺大赛”，我院学工办辅导员赵闪闪、学生会干部及二十余名学生代表参加了此次大赛。



“宿舍才艺大赛”以宿舍为单位参赛，才艺不限。为了此次比赛，选手们都精心准备着自己的项目，力求完美。比赛前几分钟，选手们仍在努力练习，尽量让自己放松不紧张，学生干部们也在为他们鼓励加油。比赛时，各宿舍代表以独唱、弹唱、民族舞蹈、诗朗诵和相声等多种形式展示才艺，让评委和观众十分欣赏，现场气氛十分欢乐。

本次活动加强了我院学生宿舍成员间的友爱团结，提高了各民族学生的凝聚力，极大丰富了学生宿舍日常生活，更好地促进了校园文明基础建设。

编辑：赵闪闪 摄影：周洋 通讯员：李凡、周洋

民族团结 从我做起

我院举办双语演讲比赛



按照校团委的统一部署，为增强我院学生的民族大家庭意识，促进民族团结，我院举办了“民族团结，从我做起”主题双语演讲比赛。4月25日晚，演讲比赛在11号教学楼405教室正式拉开帷幕。我院学生分团委、社团等学生干部、12名选手、30余名学生代表参加了此次活动。

首先由评委说明比赛规则，介绍选手比赛顺序。每位参赛者都用心准备了PPT和背景音乐，他们用自己的独特方式给大家带来了不一样的听觉盛宴，非常精彩。其中，艾合麦提·尼亚孜选手用维吾尔声情并茂地讲述了一个感人的故事；祖丽胡玛尔·图尔荪用身边的小事体现民汉合宿对大学生的意义；邹阳阳自信大方的演讲，和动听的歌声获得在场的观众掌声连连，活跃了整场比赛氛围。最后，由评委依次点评每位选手的优缺点，帮助他们在以后的演讲中更加自信。

通过本次演讲比赛，各民族参赛者都展示了自己的风采，在欢笑中收获了自信，更在比赛中学习、成长。此次比赛也使同学们对民族团结有了更为客观的认识。

编辑：赵闪闪 摄影：周洋 通讯员：李凡、周洋

纪念那些流逝的青春，回首这些沉浮的年华



一天一天燃烧憔悴，以为能换来灿烂的明天，一句一句青春誓言，期待能拼出最初的笑脸。

逝去的青春韶华，在指尖年华处，凝结了一段又一段忧虑的思绪。这些点滴，无意成了滴落笔尖的断章。看着逝去的青春一去不复返，我们的心里难免会有些触动，逝去的青春不会再返回，我们的回忆只能停留在脑海。过多的回忆只能让我们沉沦消沉。记得有一首歌《再不疯狂，我们就老了》，年轻有朝气的我们应该趁着美妙的年华去拼搏去追寻珍贵的青春，而那个只是属于我们自己的青春，逝去的青春我们无须感叹，只要铭记在心中，用心去纪念它。在这喧嚣沉浮的世界里，我们应该怎么去纪念青春，回首年华呢？

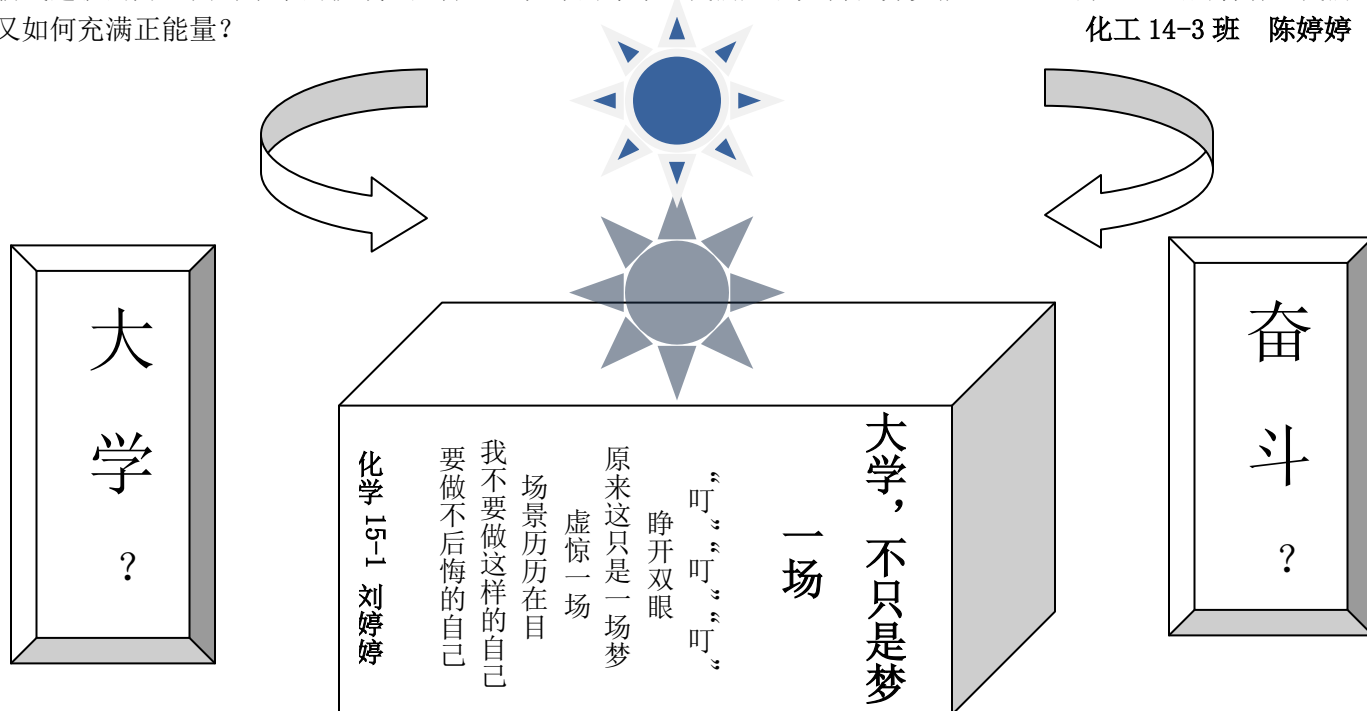
青春它好比冬日里的一抹阳光，在我们最需要的时候给予我们温暖，青春年华，稍纵即逝，我们只能在有限的时间里好好地欣赏世界的风景，每走一段途程，记录着我们不悔的青春，也雕刻了我们稳稳的脚步。

纪念那些流逝的青春，回首这些沉浮的年华。岁月的流逝间，我们得失，张扬了年少的青春时的轻狂，虚度了青春年华。青春那么美而只是那瞬间绽放，也只在记忆里盛放如花。荏苒的，不让那些青春岁月，还有让我们伤痛的回忆。回首这些沉浮的年华，有时候，累了应该回头看看自己所走的路，回忆一下自己的青春年华，不要为了急于求成，而忘了自己的初心。不忘初心，纪念逝去的青春，把握现在的美好年华，不要让自己在最美好的年华里失去了最美好的姿态和朝气。青春，就是应该活出自我，展现最真实的自我。单纯的我们，把最好最优秀的一面展现给大家。只有这样，当我们哪天老了，还有些可以值得回忆的青春年华，享受少年时的疯狂与骄傲。

人们都说青春是人生中最美的季节，充满朝气，生机勃勃。这份美丽值得我们用最真挚的心去歌颂。青春好似一场悲喜交加的盛宴，聚散两匆匆，再回首，才发现一切恍如昨日。如果时光倒流，你会怎么度过这最美好的青春年华呢？

青春的伤悲与快乐，每个人都亲身体会过，各有各的味道，各有各的收获。然而我们都一样，就这么走过来，就这样懂得了青春……用尽全身的力气去挥洒逝去的青春，把握现在的年华，不要一度地回忆过去的悲痛，要用朝气蓬勃的力量面对未来的挑战。回首这些沉浮的年华，我们应该如何抛弃负能量？纪念那些逝去的青春，我们又如何充满正能量？

化工 14-3 班 陈婷婷



名人名言：你的负担将变成礼物，你受的苦将照亮你的路。

——泰戈尔

纪念那些流逝的青春，回首这些沉浮的年华



一天一天燃烧憔悴，以为能换来灿烂的明天，一句一句青春誓言，期待能拼出最初的笑脸。

逝去的青春韶华，在指尖年华处，凝结了一段又一段忧虑的思绪。这些点滴，无意成了滴落笔尖的断章。看着逝去的青春一去不复返，我们的心里难免会有些触动，逝去的青春不会再返回，我们的回忆只能停留在脑海。过多的回忆只能让我们沉沦消沉。记得有一首歌《再不疯狂，我们就老了》，年轻有朝气的我们应该趁着美妙的年华去拼搏去追寻珍贵的青春，而那个只是属于我们自己的青春，逝去的青春我们无须感叹，只要铭记在心中，用心去纪念它。在这喧嚣沉浮的世界里，我们应该怎么去纪念青春，回首年华呢？

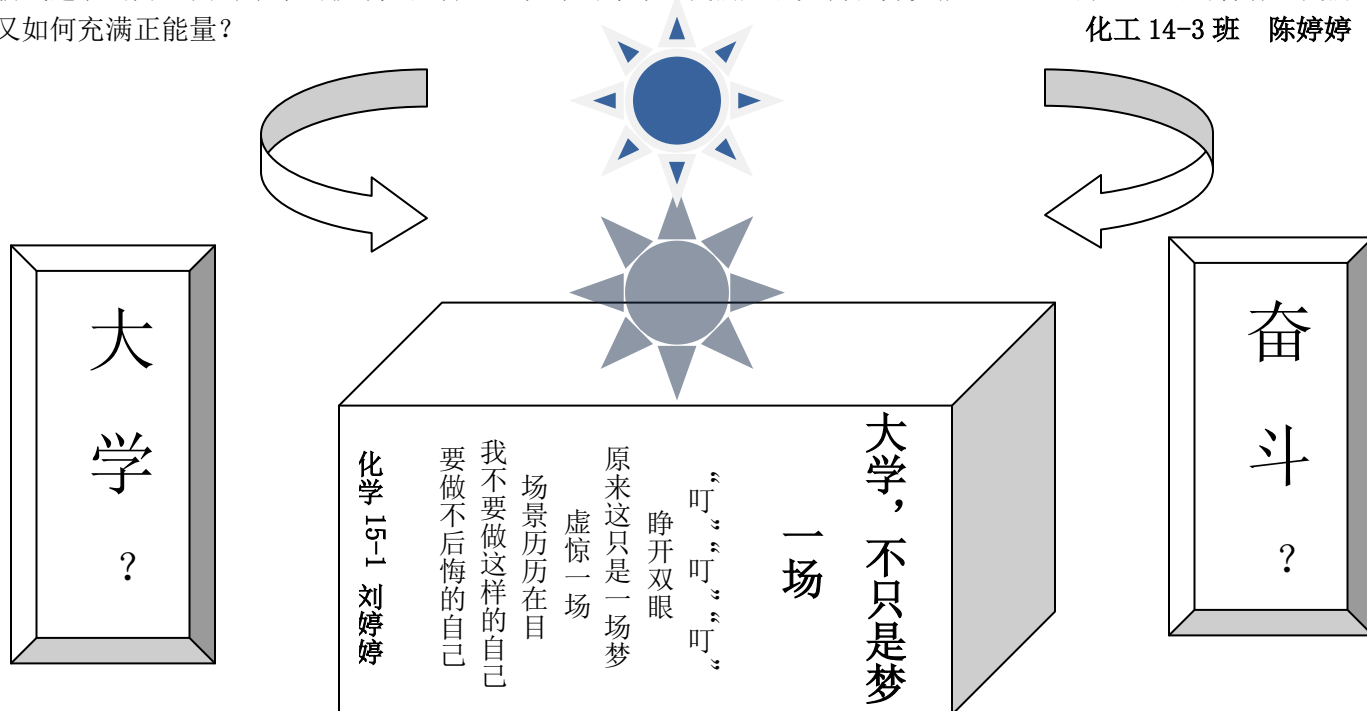
青春它好比冬日里的一抹阳光，在我们最需要的时候给予我们温暖，青春年华，稍纵即逝，我们只能在有限的时间里好好地欣赏世界的风景，每走一段途程，记录着我们不悔的青春，也雕刻了我们稳稳的脚步。

纪念那些流逝的青春，回首这些沉浮的年华。岁月的流逝间，我们得失，张扬了年少的青春时的轻狂，虚度了青春年华。青春那么美而只是那瞬间绽放，也只在记忆里盛放如花。荏苒的，不让那些青春岁月，还有让我们伤痛的回忆。回首这些沉浮的年华，有时候，累了应该回头看看自己所走的路，回忆一下自己的青春年华，不要为了急于求成，而忘了自己的初心。不忘初心，纪念逝去的青春，把握现在的美好年华，不要让自己在最美好的年华里失去了最美好的姿态和朝气。青春，就是应该活出自我，展现最真实的自我。单纯的我们，把最好最优秀的一面展现给大家。只有这样，当我们哪天老了，还有些可以值得回忆的青春年华，享受少年时的疯狂与骄傲。

人们都说青春是人生中最美的季节，充满朝气，生机勃勃。这份美丽值得我们用最真挚的心去歌颂。青春好似一场悲喜交加的盛宴，聚散两匆匆，再回首，才发现一切恍如昨日。如果时光倒流，你会怎么度过这最美好的青春年华呢？

青春的伤悲与快乐，每个人都亲身体会过，各有各的味道，各有各的收获。然而我们都一样，就这么走过来，就这样懂得了青春……用尽全身的力气去挥洒逝去的青春，把握现在的年华，不要一度地回忆过去的悲痛，要用朝气蓬勃的力量面对未来的挑战。回首这些沉浮的年华，我们应该如何抛弃负能量？纪念那些逝去的青春，我们又如何充满正能量？

化工 14-3 班 陈婷婷



名人名言：你的负担将变成礼物，你受的苦将照亮你的路。

——泰戈尔

历史上的今天

HISTORY TODAY



古今能几叶浅予

叶浅予，中国现代漫画家、中国画家。原名叶纶绮，笔名初萌、性天等。1907年3月1日生于浙江省桐庐县，少时喜爱书画及民间美术和戏剧艺术。1922年入杭州盐务中学，始作西画写生。1925年因家贫辍学，翌年被上海三友实业社录取为绘图员，后改为中原书局画教科书插图。自1927年起，始作漫画，初为《上海漫画》作漫画，早期代表作为长篇连环漫画《王先生》。1936年，为南京《朝报》作长篇连环漫画《小陈留京外史》，为《王先生》的续篇。两部漫画显示了画家的敏捷才思和长于喜剧的故事结构及漫画的造型技巧，在形象描绘上，有西方漫画的影响，以钢笔勾线，略作渲染，简练明快，自成一格。

1937年，叶浅予任上海《救亡漫画》编委，兼漫画宣传队领队，在南京办街头抗日画展，后赴武汉、长沙、衡阳和桂林等地，从事抗日宣传。1939年，在香港任《今日中国》画报主编。翌年在重庆作《战时重庆》速写百余幅，记抗日大后方社会形态。继作《明日中国》组画，寄托对胜利后的希望。1942年，作贵州苗区旅行写生，试以民间艺术和传统笔墨相结合，以寻求新的造型语言。翌年，访问印度，作印度风物速写，归国后画印度舞，举行旅印画展，是他由漫画向中国画创作的转折。抗战结束后，到西康藏族地区旅行写生，撰《打箭炉日记》，自作插图。1946年出访美洲，先后在纽约、波士顿等地举办画展；翌年，应徐悲鸿之聘，任教于北平艺术专科学校。中华人民共和国建立后，任中央美术学院教授。

哈里·斯·杜鲁门

哈里·斯·杜鲁门，1884年5月8日生于密苏里州拉玛小镇，出身世代农家，早年生活艰苦。1901年高中毕业后无力升学，做过杂工，后在家乡农场干了11年农活。1917—1918年在俄克拉荷马州西尔堡炮兵学校学习。1919年以少校衔退役，在独立城经营服饰用品店，1922年任杰克逊县法官，1926年任首席法官。

★感恩母亲节★



1、母亲告诉我，她知道我的梦在远方，天上最远的那颗星永远是我寻求的归宿。她说，她会永远支持我。当时，我的内心深外只是朦胧地感到母亲对我的理解，而那时的年幼无知，却让我始终没有觉察到母亲说话时的那份不舍与怜惜。

2、母亲就是这样的平凡，母爱就是这样的伟大，不需从惊天动地的事中体现出来，也不需要物质的交换，而是靠心灵的沟通和理解。妈妈，您的教诲让我受益终生，谢谢您，亲爱的妈妈！

3、我豁然开朗，感恩像圣命，激励着我去浪迹天涯，打造自己的一方新天地。我会携着圣命去独创未来，像远飞的蒲公英种子，载着母亲的爱与恩情，飞向天空的尽头，落地、生根、发芽、开花。

名人名言：知识不能单从经验中得出，而只能从理智的发明同观察到的事实两者比较中得出。 —— 爱因斯坦